



COMUNICATO STAMPA / GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE 2018



RO- MAT
transumAND

70° anniversario
Accademia Nazionale di Danza

Mostra itinerante dei
costumi storici dell'AND
da Roma a Matera lungo
il percorso del tratturo



Ro – Mat TransumAND | Teatro Umberto Giordano, Foggia
3.11.18 > 27.11.18

Giovedì 22 novembre, alle ore 17.00 presso la **Sala Fedora** del **Teatro Umberto Giordano** di Foggia e in occasione della Mostra itinerante dei costumi storici dell'**Accademia Nazionale di Danza**, saranno presentate alcune performance degli allievi del Liceo Scientifico-Linguistico Coreutico "L. Da Vinci" di Bisceglie (BT) a completamento del dialogo fra installazione e opera d'arte

Lo scorso 3 novembre, infatti, ha inaugurato "**#abito #abitare #abitudini**" dell'artista Marco Neri all'interno dell'evento **RO-MAT TransumAND**, mostra itinerante dei costumi storici dell'AND lungo il percorso del tratturo. Quella di Foggia rappresenta la settima delle otto tappe previste dal progetto che intende far dialogare i cinquanta abiti scelti tra i tanti che hanno scritto la storia dell'Accademia tra il **1935** e il **1966** con lo spazio ospitante, secondo precise dinamiche. La grande mostra ha iniziato il suo viaggio lo scorso 20 giugno a Roma, negli spazi del Mattatoio "La Pelanda" con la messa in scena con 50 abiti e cinquanta bozzetti di **Alfredo Pirri**, per giungere a L'Aquila con l'allestimento "**Disabitati**" di **Luigi Battisti** e proseguire il suo percorso a Teramo con "**Ambulanti**", il lavoro di **Giuseppe Stampone**, "**Senza Titolo (Supporto Apollineo)**" di Matteo Fato al Museo delle Genti d'Abruzzo (Pescara) e "**Transumand project 2018**" allestito al museo Sannitico (Campobasso) da Eugenio Tibaldi.

L'artista Marco Neri, ha voluto far confluire gli straordinari e unici abiti di scena dell'Accademia Nazionale di Danza, le studentesse della Scuola di danza classica dell'AND nella performance dedicata, gli abitanti di Foggia in veste di indossatori, gli elementi architettonici monolitici - realizzati per l'occasione e dipinti dallo stesso Neri, dando ancora una volta forma a ciò che da sempre contraddistingue la sua ricerca artistica, rivolta al paesaggio che ci circonda in chiave metafisica e anche ludica - che accomunano curiosamente le due città, ovvero Roma e Foggia.

L'evento del 22 novembre sarà in dialogo con lo spazio ospitante, l'opera dell'artista Marco Neri e gli elementi che ne definiscono i tratti: dai costumi storici fino a quelle periferie intangibili ma presenti come i silenzi, le parole e i suoni del paesaggio sonoro realizzato dal **Maestro Marco Melia**.

❖ **Giovedì 22 novembre | h 17.00**

Sala Fedora, Teatro Umberto Giordano, Piazza Cesare Battisti, snc, Foggia

Performance a cura di: Liceo Scientifico-Linguistico Coreutico "L. Da Vinci" Bisceglie (BT)

MOON LIGHT - C. Debussy

Pianista: Prof. Giuseppe Stoppiello

Interpreti: Sabrina Direnzo, Angela Gadaleta, Arianna Giuliani, Francesca Giuliano, Deborah Paduos.

Coreografia: Cinzia Daddato



DANZA SPAGNOLA da *Il lago dei cigni* - P.I. Tchaikovskij

Interpreti: Angela Cocola, Moreno Duni, Anita Foscari, Carlo De Girolamo
Coreografia originale M. Petipa, L. Ivanov rielaborata da Carmen Ventrice

Costumi: Atelier Rève

JOTA da *Il cappello a tre punte* - M. De Falla

Interpreti: Angela Cocola, Moreno Duni, Anita Foscari, Carlo De Girolamo, Luisa Saracino, Elisanna Gagliardi, Clarissa Rizzi.

Coreografia: Carmen Ventrice

Costumi: Atelier Rève

PSYCONAUTS - D. Buongiorno

Interpreti: Valentina Altamura, Angela Gadaleta, Marika De Cillis, Martina Sarcina, Deborah Paduos, Olympia Marzano, Nunzia Terlizzi, Francesca Giuliano, Brigida Soldani, Arianna Giuliani, Simona Del Nigro, Alessia Langiano, Sabrina Di Renzo, Catiangela Stragapede, Alessia Carretta.

Coreografia: Alessandro Grossi

SALLY - F. Mannoia

Interpreti: Anita Foscari e Corrado Azzolini

Coreografia: Alessandro Grossi

FOGLIE D'AUTUNNO - F. Chopin

Pianista: Prof.ssa Nunzia Carone

Interpreti: Dipace Maria Serena, Sancilio Rebecasofia, Tattoli Antonella, Tupputi Federica Rita

Coreografia delle danzatrici coordinate dalla Prof.ssa Cinzia Daddato.

Per RO-MAT TransumAND

PROGETTO IDEATO E COORDINATO DA: **Accademia Nazionale di Danza**

DIREZIONE ARTISTICA: **prof.ssa Maria Enrica Palmieri**

MOSTRA ORGANIZZATA CON IL CONTRIBUTO DI: **Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale**

CON LA PARTECIPAZIONE DI (in ordine cronologico di allestimento): **Alfredo Pirri, Luigi Battisti, Giuseppe Stampone, Matteo Fato, Eugenio Tibaldi, Bianco-Valente, Marco Neri, Marco Schaufelberger.**

PAESAGGIO SONORO: **Marco Melia**

RESPONSABILE DEI COSTUMI: **Lilli Cascio**

FOTO COSTUMI: **Gino di Paolo**

ORGANIZZAZIONE E COMUNICAZIONE: **Gianluca Bocchino, Laura Sciortino**

PROGETTO GRAFICO A CURA DI: **Sonia Daniele**

LOGO MOSTRA: **Inarea**